



HRVATSKO NARODNO KAZALIŠTE  
*Ivana pl. Zajca*  
RIJEKA

## Z A P I S N I K sa desete sjednice

### Kazališnog vijeća Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka

Sjednica je održana dana 08. lipnja 2012. godine u službenim prostorijama Hrvatskog narodnog kazališta Ivana pl. Zajca Rijeka u Uljarskoj ulici br. 1/I, u sjedištu Kazališta.

#### PRISUTNI:

Nada Matošević Orešković intendantica,  
Ana Lučić poslovna ravnateljica,  
Elvio Baccarini član Kazališnog vijeća,  
Diana Grgurić članica Kazališnog vijeća,  
Željko Pichler član Kazališnog vijeća,  
Miroslav Lang.

#### ODSUTNI:

Početak sjednice: 12:00 sati

Predsjednik Kazališnog vijeća otvara sjednicu, pozdravlja sve prisutne i predlaže slijedeći dnevni red:

1. **Ovjera zapisnika sa prethodne sjednice,**
2. **Određivanje kontakt osobe iz Odjela za kulturu Grada Rijeke za koordinaciju za potrebe Festivala RIJEČKE LJETNE NOĆI 2012,**
3. **Predstavljanje kazališne sezone 2012/2013,**
4. **Pitanja i prijedlozi.**

Članovi Kazališnog vijeća jednoglasno su prihvatili prijedlog dnevnog reda.

#### **1. Ovjera zapisnika sa prethodne sjednice**

Predsjednik Kazališnog vijeća postavlja upit ima li prijedloga za nadopune ili izmjene zapisnika s prethodne sjednice održane 29.05.2012. godine.

Članica Kazališnog vijeća Diana Grgurić predložila je da se taj zapisnik pod točkom dnevnog reda „Informacija o tekućim pitanjima“ nadopuni informacijom koju je na devetoj sjednici iznijela intendantica, a na upit članova Kazališnog vijeća, o ravnatelju Opere Ozrenu Prohiću da se on ne nalazi u radnom odnosu u ovom Kazalištu.

Predsjednik Kazališnog vijeća predložio je da se pod istom točkom dnevnog reda zapisnik nadopuni informacijom koju je Kazališno vijeće dobilo od intendantice da je Staša Zurovac Općinskom sudu u Rijeci podnio tužbu radi zaštite od diskriminacije i uznemiravanja kao i tužbu radi utvrđivanja nedopuštenosti otkaza.

Intendantica je obrazložila da je tužba radi utvrđivanja nedopuštenosti otkaza primljena u Kazalištu nedugo nakon održane sjednice Kazališnog vijeća o kojoj je riječ, dostavljena je odvjetničkom uredu na odgovor a Kazališno vijeće bit će upoznato sa tijekom postupka.

Nakon iznesenih prijedloga o nadopunama zapisnika članovi Kazališnog vijeća donose

---

### **Zaključak**

Zapisnik sa devete sjednice održane dana 29.05.2012. godine ovjerava se uz slijedeće nadopune pod točkom 2. dnevnog reda „Informacija o tekućim pitanjima“:

- Prema informaciji koju je, na upit članova Kazališnog vijeća, intendantica iznijela Kazališnom vijeću Ozren Prohić ravnatelj Opere nije u radnom odnosu u Kazalištu;
- Konstatira se da je Staša Zurovac Općinskom sudu u Rijeci podnio tužbu radi zaštite od diskriminacije i uznemiravanja kao i tužbu radi utvrđivanja nedopuštenosti otkaza. Intendantica je obrazložila da je tužba radi utvrđivanja nedopuštenosti otkaza primljena u Kazalištu nedugo nakon održane devete sjednice Kazališnog vijeća i dostavljena je odvjetničkom uredu na odgovor, a Kazališno vijeće bit će upoznato sa tijekom postupka.

---

### **2. Određivanje kontakt osobe iz Odjela za kulturu Grada Rijeke za koordinaciju za potrebe Festivala RIJEČKE LJETNE NOĆI 2012**

Predsjednik Kazališnog vijeća konstatira da na sjednici ne prisustvuje pročelnik Odjela za kulturu Grada Rijeke, a riječ daje poslovnoj ravnateljici.

Poslovna ravnateljica izvještava da je danas 08.06.2012. godine imala razgovor sa pročelnikom u Odjelu za kulturu upravo o ovoj temi kao što je i ova točka dnevnog reda i pročelnik je zatražio da Kazalište dostavi popis svih potreba kojima bi osoba iz Odjela za kulturu koordinirala, a sve prema rasporedu lokacija na kojima se pojedina predstava ili festivalski događaj izvodi. Poslovna ravnateljica dalje prenosi da je pročelnik izrazio zabrinutost zbog činjenice da Odjel za kulturu ne raspolaže pogodnom osobom koja bi se bavila produkcijom.

Zbog ovakvog stanja a na inicijativu intendantice, članovi Kazališnog vijeća donijeli su slijedeći

---

### **Zaključak**

**Konstatira se da nije određena kontakt osoba iz Odjela za kulturu za koordinaciju potreba Festivala RIJEČKE LJETNE NOĆI 2012**

---

### **3. Predstavljanje kazališne sezone 2012/2013**

Pod ovom točkom dnevnog reda predsjednik Kazališnog vijeća dao je riječ intendantici.

Intendantica je predstavila repertoar kazališne sezone 2012/2013. Repertoar za kazališnu sezonu u pisanom obliku podijeljen je članovima Kazališnog vijeća.

Intendantica je obrazložila da je program maksimalno usuglašen s mogućnostima Kazališta. Uvodi se novi ciklus pretplata Verdi. Povećan je broj koprodukcija koje umanjuju visinu angažiranja vlastitih sredstava.

Nakon kraće rasprave članovi Kazališnog vijeća jednoglasno donose

---

### **O D L U K U**

**Usvaja se repertoar kazališne sezone 2012/2013**

---

Član Kazališnog vijeća Željko Pichler postavio je pitanje o dirigentima koji će gostovati u idućoj sezoni, zašto se nisu uvrstile u program opere „Ero s onoga svijeta“ i „Nikola Šubić Zrinjski“, kao i da li će se predloženi program moći financijski ostvariti.

Intendantica je iznijela listu dirigenata. Odgovorila je članu Kazališnog vijeća g. Pichleru da nekada u orkestru nisu imali niti pravovremene informacije o tome kada će biti pokusi, da je nisu nikada pohvalili a ona im je kupila stolice, te da zna odakle to dolazi. Pored toga izjavila je da Kazališno vijeće može samo prihvatiti program, ali ne izražavati sugestije. Program je isključivo u nadležnosti intendantice, te je rekla „Možete se kandidirati za dvije godine kada će se raspisati natječaj“.

Gospodin Pichler se ispričao ako je neprimjereno postavio pitanja, a rekao je i da ima pravo izražavanja sugestija.

Poslovna ravnateljica je postavila upit g. Pichleru o tome zašto je postavio pitanja u vezi Opere i orkestra, a ne u vezi Hrvatske drame i Baleta, te je nakon toga rekla da ako postavlja pitanja u vezi Opere i orkestra treba postaviti pitanja i u vezi Hrvatske drame i Baleta.

Gospodin Pichler je pojasnio da postavlja pitanja o Operi i orkestru zbog toga što se smatra upućenim u ta područja i uvjeren je da je njegov prethodnik, g. Damir Orlić, iz istoga razloga uglavnom postavljao pitanja o Hrvatskoj dramu.

Predsjednik Kazališnog vijeća konstatirao je da je on izrazio komentare o Hrvatskoj dramu i Baletu, te da jedino nije bilo komentara o Talijanskoj dramu. Intendantica je rekla da moli da se pozove ravnateljica Talijanske drame bude li se komentirala Talijanska drama.

Na kraju rasprave po ovoj točki dnevnog reda predsjednik Kazališnog vijeća je izjavio da smatra neprimjerenim da se članovima Kazališnog vijeća uvjetuje mogućnost postavljanja pitanja i izražavanja sugestija i da neće ubuduće dozvoliti da se to dogodi o čemu će obavijestiti pročelnika Odjela za kulturu Grada Rijeke a njega zamoliti da tu obavijest proslijedi gradonačelniku.

#### 4. Pitanja i prijedlozi.

Kako pod ovom točkom nije bilo pitanja ili prijedloga predsjednik Kazališnog vijeća današnju je sjednicu zaključio u 12:50 sati.

**Zapisnik vodio**

**Miroslav Lang**



**Predsjednik Kazališnog vijeća**

**Elvio Baccarini**

